

البطل الجبار



جواد

البطل الجبار



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع
الصحف والمطبوعات
ص.ب. ١١-٨٦ - بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧.

في العالم العربي

الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

وكالة التوزيع الاردنية

الأردن

دار الملال

البحرين

شركة الامارات للطباخة
والنشر والتوزيع

دولة الامارات

العربية المتحدة

دار الثقافة

قطر

شركة الخزندار
للتوزيع و الاعلان

المملكة العربية

ال سعودية

المتحدة لخدمة وسائل

الاعلام

عمان

شمن العدد

لبنان: ...	١٠٠	ل.ل.
الأردن: ...	٥٠٠	فلس
الكويت: ...	٤٠٠	فلس
السعودية: ...	٧	ريالات
البحرين: ...	٥٠٠	فلس
قطر: ...	٥	ريالات
الامارات: ...	٥	دراهم
عمان: ...	٥٠٠	بيزة
اليمن: ...	٦	ريالات

جواد

مجلة أسبوعية



الادارة والتحرير
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤٦٢١٦

المديرة المسؤولة
نجاة جريديني

© جميع الحقوق محفوظة

في منزل عاملة من الطبقة الوسطى ... وفي منزل آخر فخم ،
حدث يوماً أنت ...



عاد علينا قافية الولادة الجباران ، ابن الرجل الغورادي وابن اعمامنا مكافى للجرحية ... وطالما لم يحبه أحد القارئ بمحاجاته ... فلنما فقر ما أقول وحدها يتصارعان مع والدروها مرة أخرى في "نقرة الجبل" التي تفصلهما عن والدروها ، وعند مقابلهما بذلك الفتى العاصف بما فيه وستقبله المكواه فيه ... وأخيراً الدرس الذي تلقنه كل زجاجا... إليك وصف

لاتبكي على إبني المتبرد!

الجزء الأول : أحد من ثنايا الألف هي !!

أمرتان تختلفان شكلياً ولكنها متشابهتان بمثابة خاتمة ...

لقد نجحنا في
مهقتين فلماذا
نستع عن القيام
بالمهمات الأخرى؟
أنا لا أفهم
الوالدين !

ماذا تقصدان ؟
ألم نقم بمهامات
الجيارة سابقاً ؟
ونجحنا ؟

ف لماذا انكفّ الان ؟

نعم شعرت أنا
و"سوبرمان" بفخر
واعتزاز عندما حلّ
ولدانا مشكلة البلدة
المهجورة ؟

أعترف أنّها نجحا بكافحة
عصابة "المافيا" بعد أن
رساد الاعتقاد أنّها توفيقاً !

ملاحظة : راجع قصيدة "رِّ البلدة الصغيرة" في سيريان رقم ٧١٥

ملاحظة : راجع قصيدة بعنوان "الولدين الجبارين"
في سيريان رقم ٧١٠.

الخط دلن يحالفك دائمًا، ثم
لاتنس أن قواك ليست عظيمة
مثل قواي !

لا بل سأشتمر في
العمل كي أثبت لك جداري !

ملاحظة : قوى "سوبرمان" الصغيرة هي نصف قوى والده ولكن ما زالت تنمو

بالرغم
من اعزاز
الوالدين
فإن
ظاهرهم
يختلف ...

يكفيانا أنني معرض
دائمًا للخطر ... ثم أنت
بحاجة إلى الخبرة !

الوسيلة الوحيدة لاكتساب الخبرة هي
المعارضة !





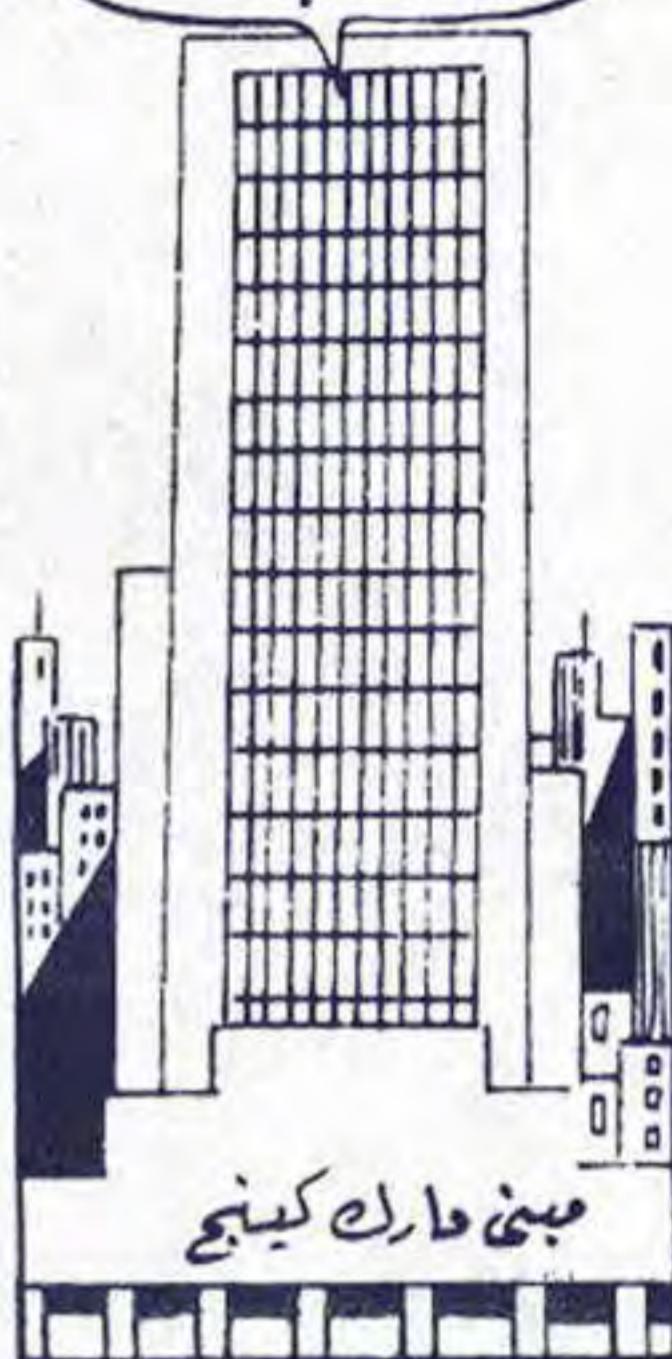
في مكان مجاز ...

هذا والدي "جاك أور" ... رجل
حقير يتجه إلى يحصل
على بقشيش



ثم ... في ناطحة سحاب
فخمة في مدينة بُرْجِرْ ...

أخير السيد
هارك أن ابني هنا!



ملتقى في جزيرة المذايحة

نعم لقد كان جاك أوّل ومارك يكينج صديقين وشريكين وأحب كلّاها الفتاة ذاتها (أم داين) !

هناك دايني يرافق والده فهل أكتشف شيئاً عن ماضيه يا صبيّي

بعد فترة ...
رأب الازبان
الجيّاران
مشهد ...
مؤرّا ...

باخرة الخجنة

حنّة ... أصبحت زوجة
مارك وكتفي سأجدها في
الأيد ...

ولكن مارك فاز بقلبي ففرّ وعبر

وداعاً يا حبيبتي سفعم
بعد بضعة شهور
ولدينا الثروة !

افت الخبر بينا
يا مارك ، فابق هنا
وأنا سأعود !

لقد توقّيت
حنّة يا جاك
فاذاعت الان
سنفقد فرصتنا في
الاكتشاف وادي الرمّاد

شمّ ماتت حنّة أنساد
الولادة بينما كانت
الرجدانة يجهّان عن
الثروة ...

توّلى جاك تربية داين الصغير بينما تابع مارك
حنّة عن الثروة ونسج ابه ...

ونزنه أحبّ والدة رايف عاد
مارك ليتعثّب بالطفل ...

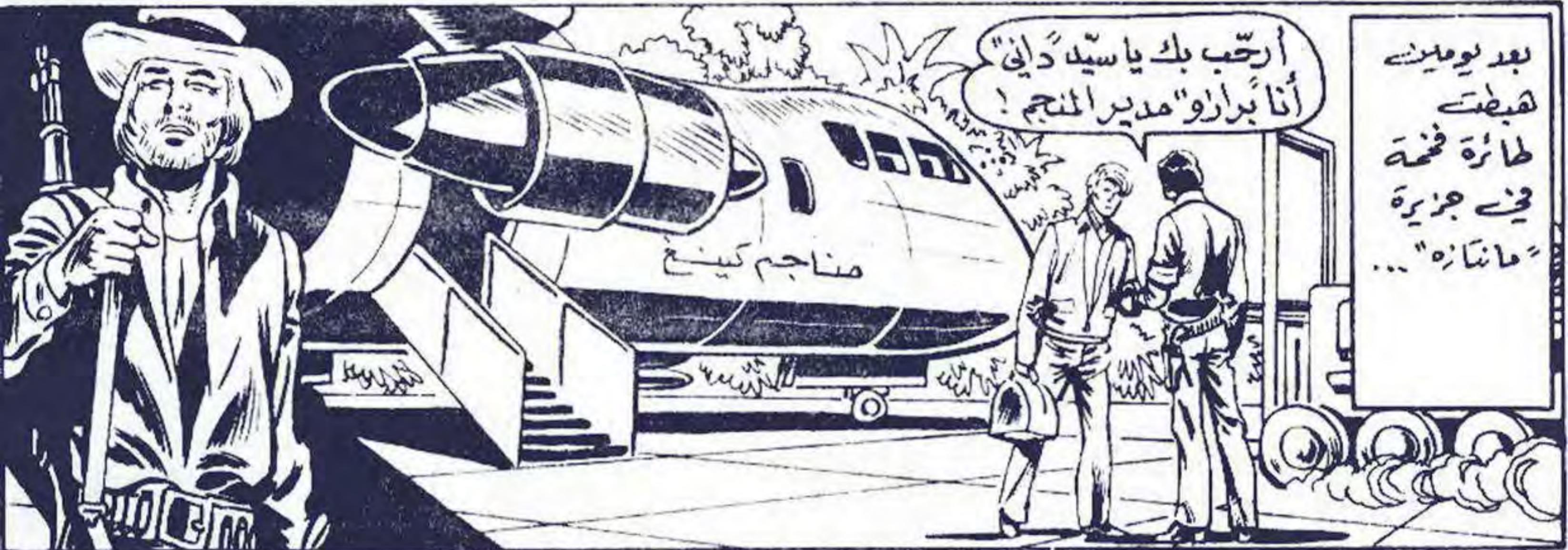
مارك يكينج يكتشف
وادي الرمّاد

وبعد أن علم جاك يفسد أخلاق مارك
قدر أن يبقى داين ويعيده عن الشر !

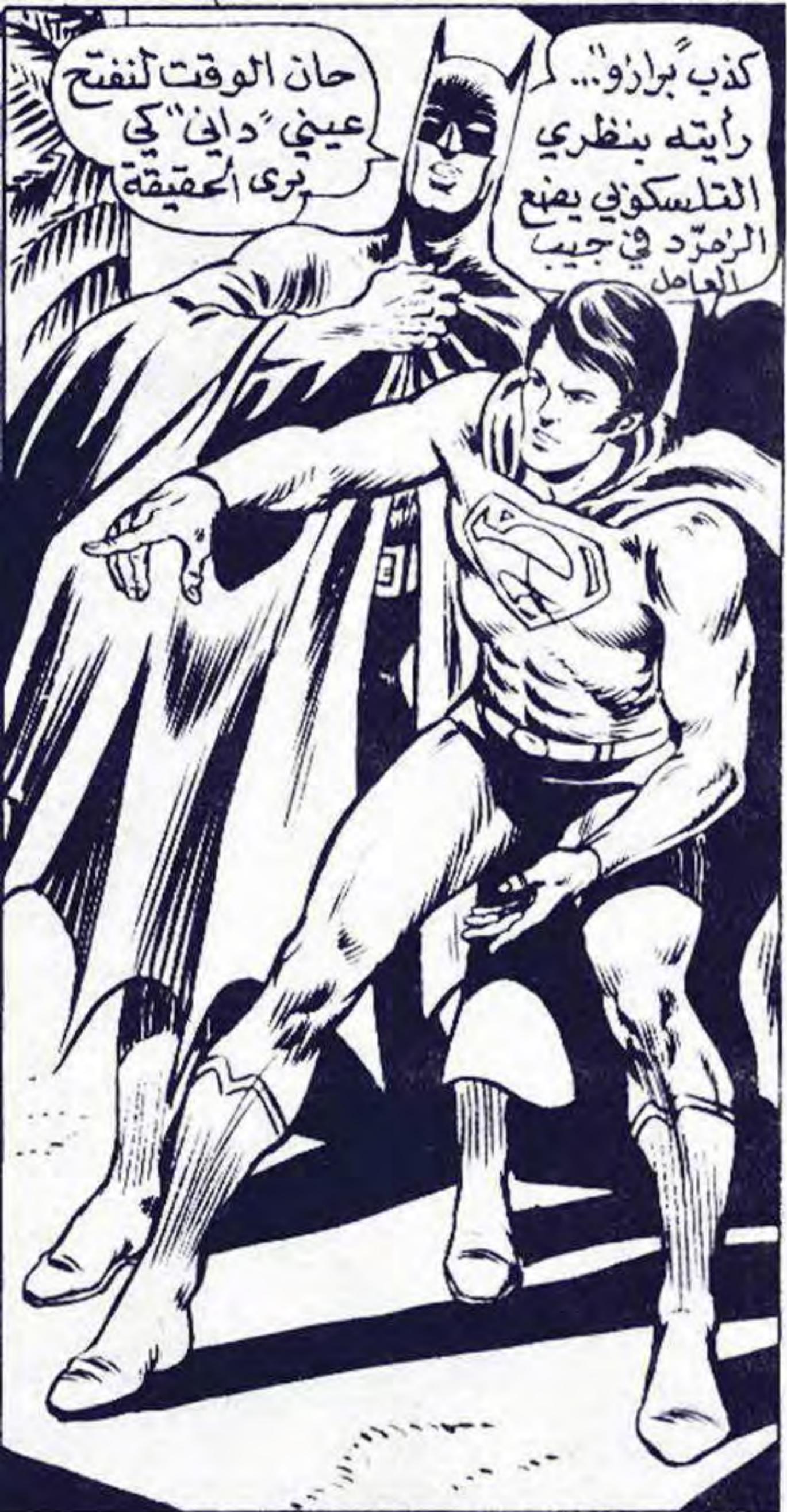
ادعى جاك ليخرج
أن المنجم له
وحده ولم
يطالبه جاك بمحنته

حنّة
كريبي

وهذا هو الوالد
الفاسد الذي استبد
بالوالد العظيم !





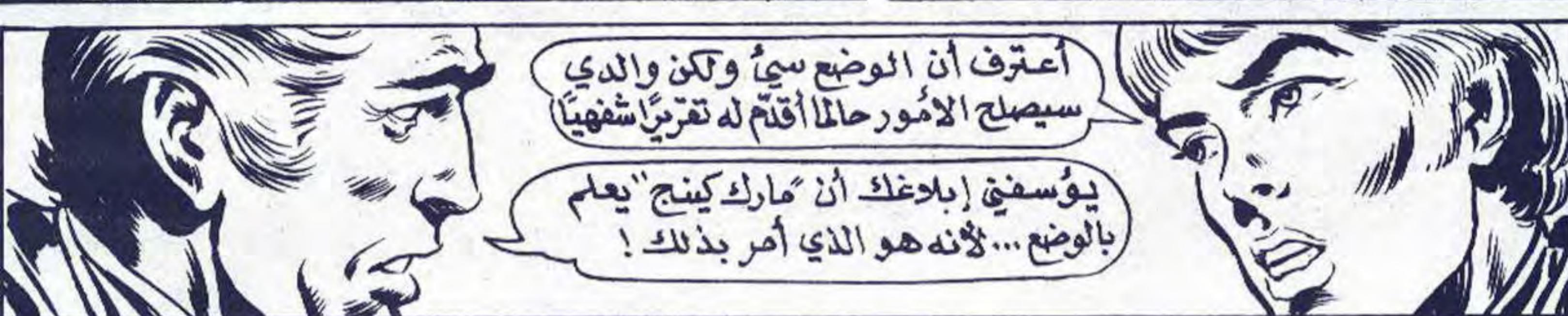




وكانت مفاجأة... قاتع أير القاريء قراءة الفضة...



الجزء الثالث بطل عادي فت ط :













ولكن حالمًا أمرت
الأسماك نحو الضحايا ...







نرم ملکی صدقیق سوبرمان

**جلود الديـة... وفهود الثلوج
والتـاعـسـيـحـ النـادـرـة... كلـها جـلـودـ
حيـوانـاتـ او شـكـتـ اـنـ تـقـرـضـ !!**

هدقت يا نديم ...
تفق القطار المهجور
هذا هو مستودع للمهرجان
إنه حبي بالجلود
الثانية المهرية!

ولكن أين المهرّب الماكر !!

الرجل الذي أعدّ هذا المكان هو
صبياد غامض ومهرب يدعى
"المتوحش"!

A black and white comic panel. In the foreground, a man with a mustache, wearing a light-colored military-style jacket over a dark shirt, stands on a bridge. He is looking towards a group of soldiers in the background. The background shows a stone bridge with several soldiers standing on it. One soldier is holding a rifle. The scene is set outdoors with trees and foliage visible. A speech bubble at the top right contains Arabic text: "صياد غامض ومهرب يدعى" (The mysterious hunter and smuggler known as) and "المتوتشن" (Mutochon)!

فراز محينة ... جلور نادرة ... أصداف بحيرة وعاجيات ... كلها متحول الصيد غير الشرعي الذي يسبّب انقراض الحيوانات البرية ... ماء "نديم" أتى يحلّ هذه المكلاة ولكنها رقّع فريسة الصياد الشرير ... وانيكد قصّة :

لِكُوْنَتِيْنِ الْزِيْبِيْرِيْنِ

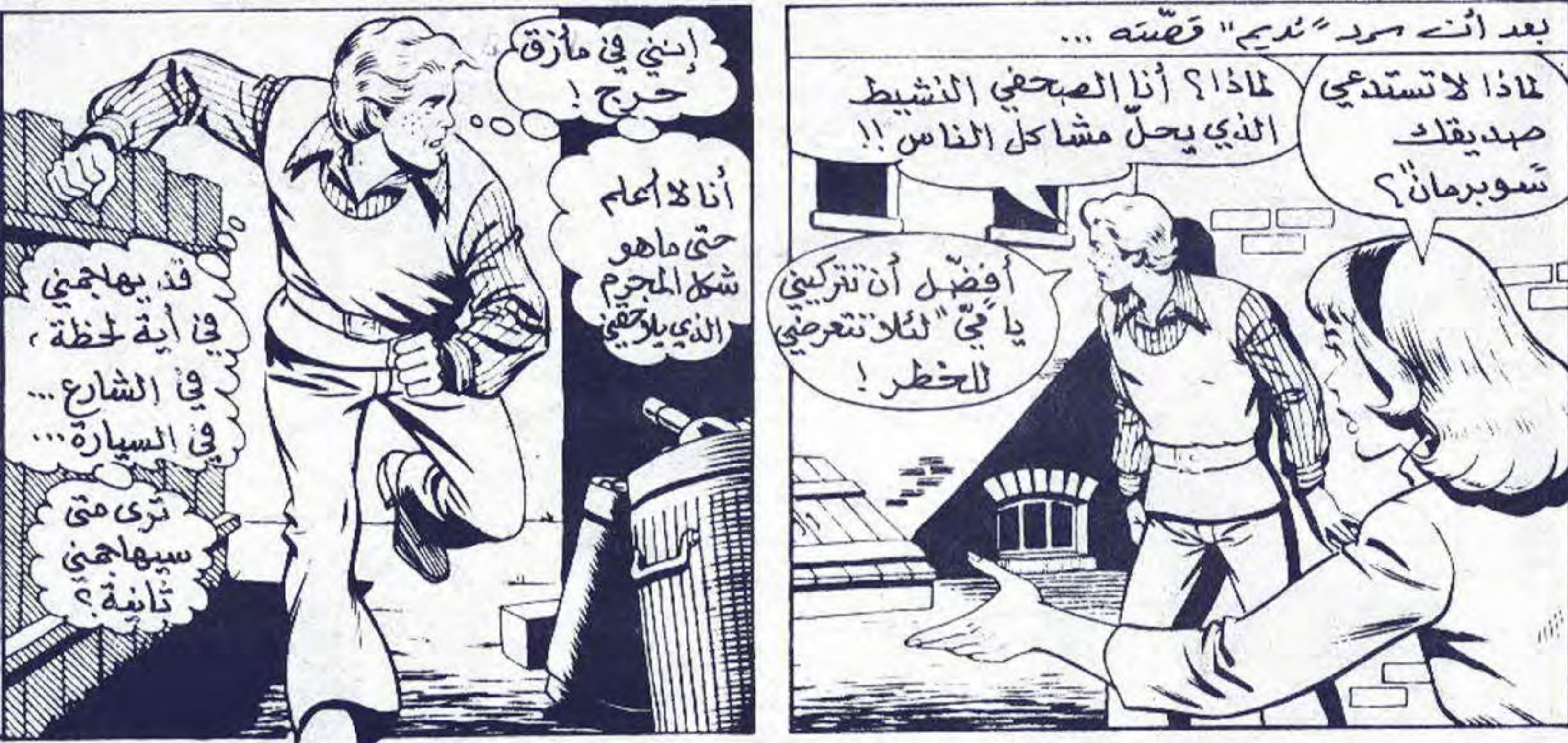
أبوالخالص ...
لوف ندفع التبرع غالباً ...
أنه ملقب بالصحفى الشيطان
وستكتشف وريثاً لهذا ...
(يعنى أن "المؤمن" ...)
إذن نرجع جامعي ...

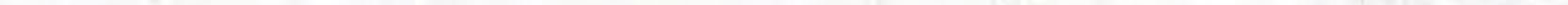
رسالة تهدىد من الحقير
صاحب المستودع !!

وقت بين
الريائل ...

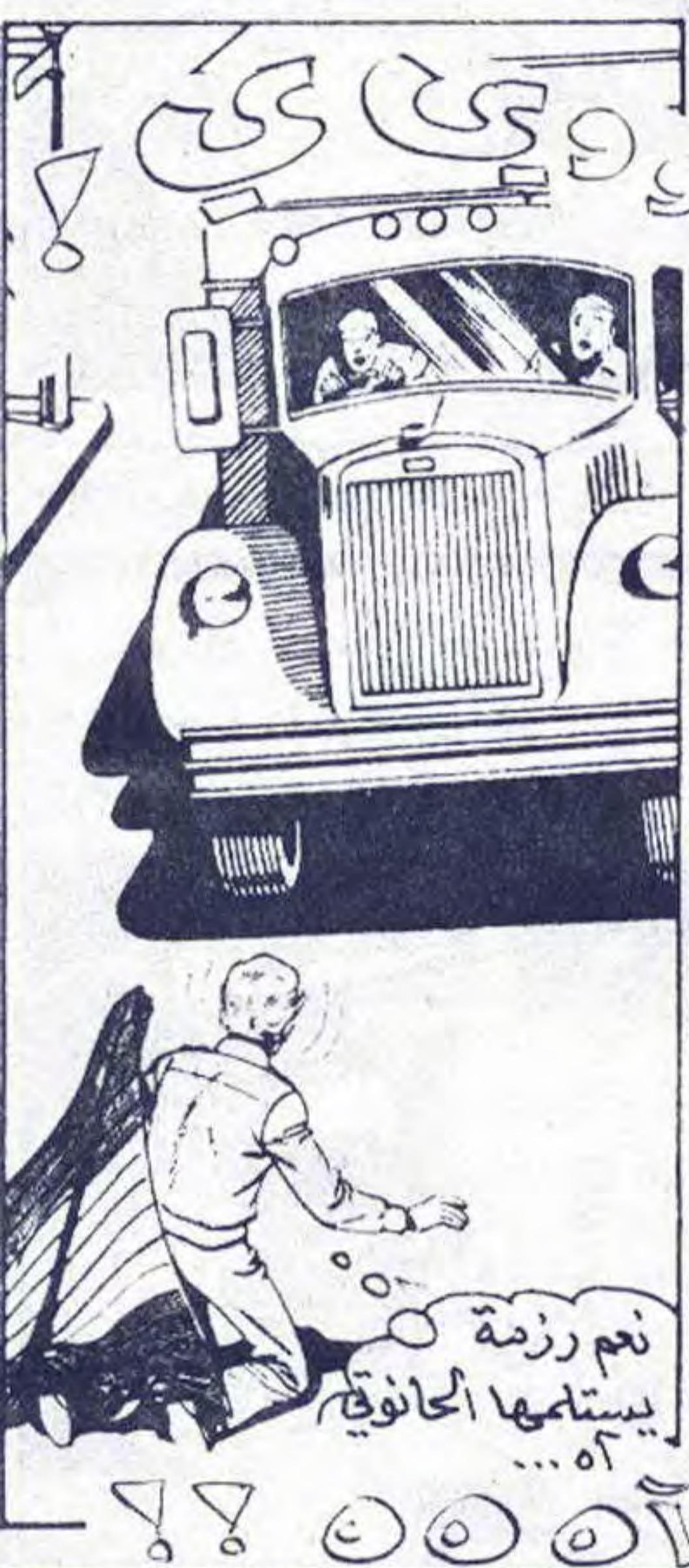
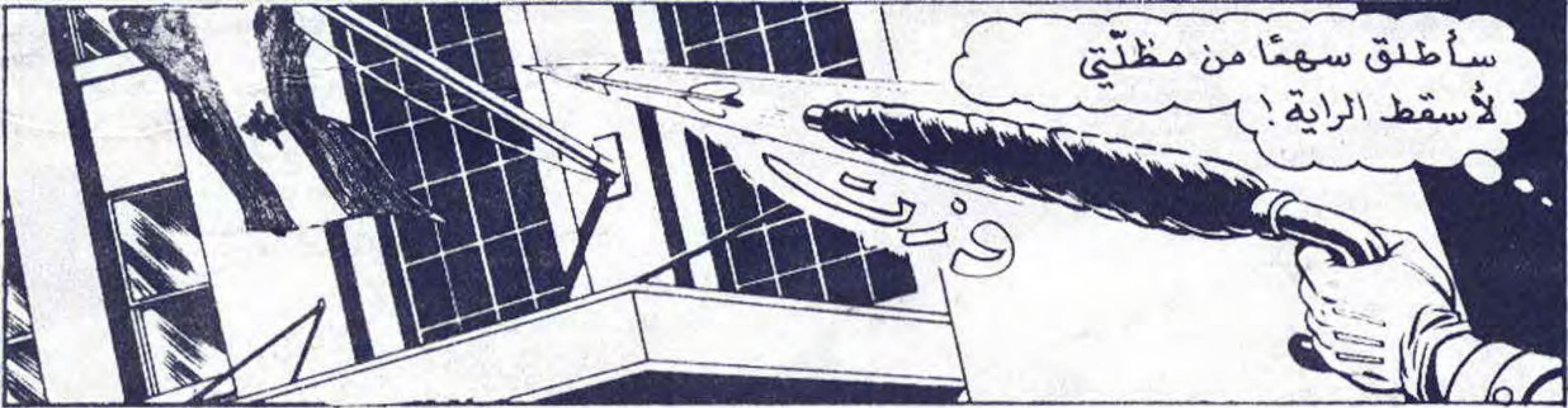
في اليوم العالمي انطلاق ... وبصفتي رئيس جمعية الإنسانية
أشكرك لأنك ساهمت في حفظ حيوانات
البيئة النادرة ...
رسائل التهنئ ...







سأطلق سهماً من مظليتي
لأسقط الراية!





هذه؟ أيها المتوحش
أنت فتاة؟!

إهتديت إلى مدخل النفق بواسطة
لوحة المسامير ...

وتتأكدت أن اللوحة
تحصن مدخل آخر للنفق
يؤدي إلى المخا... الذي أخفيتها
فيه فراوك!

ما الغرابة
في ذلك ...
ديانا المتوحشة
تصطاد أعظم
الطرائد!

ولكن كيف
اكتشفت
شركى؟

ثم رأيت آثار جزءة تؤدي إلى المجرور
فتتأكدت أنه شرك وأنك
مختبئ في مكان في الخلف!



وبعد أن مرّ نديم وصنه ...

أوشكت الصيادة أن تقتلك
فلم يذمّم تستدعي قبل الآن؟

كما يقول الصيادون :
لم أشاً أن أفسد لذة المطاردة

ها! ها!



فهيم



هه ! أين وضعت
الادوات ؟

بعد ذلك ...

أنا ذاهبة إلى السوق ...
هل يمكنك فعلًا أن
تصليحه ؟



جست يا فهيم ،
هل أصلحت
الأنبوب ؟

ها هي !!



كلو ... ولكن ، لاشك في أن الجيران
سيحسدوننا ، لأنهم لا يملكون
بركة داخلية للسباحة مثلنا !!



الهوية الخط



الساحفة البيضاء

الجو جميل اليوم ...
سأقوم ببعض التمارين
 الرياضية !!

سأغطس ...

يجب أن أتمرن
لأبقى عضلاتي
ليستة !

ها أغرباني : لم أفعل
هذا إلا في أرض
 باطنها مليئ بالنفط !

عميقاً ...
 في باطن الأرض !



وَرَاد

البطل الجبار

هدية الغلاف الخلفي



اجمع غلافات مجلات سوبرمان واقطع كل غلاف إلى قسمين متساوين، واستعمل الأوراق لتدوين ملاحظات، أو لكتابة رسائل، أو ما يحلو لك.

الجمال الطبيعي هو أمنية الجميع !!

قال عالم طبيعته ذات مرة : في البداية بدأنا وكيانه لم يدرك جمال الطبيعة ولكن بعد الساعات البدائية أصبح الناس بمحض الجرّاجيّع دارِ استئثار ... ولجمال الطبيعة اليوم أعداء ألدّاء ونحن بحاجة إلى أسلحة هدبية لكافحة العدو ...



باستطاعة كل فرد أن يساهم في تنظيف الأماكن المكسوفة وأن يصنون المنتزهات من التجزيء وعلينا أن نختبر فاقتنا على إبداعهم بالذكاء والعناد بالبنات والحيوانات التي تعدهن معنا على الأرض ...